

# The Second Sunday In Advent

Tone 7 (solemn form)  
Fauxbourdon by:  
Ludovico Grosso da Viadana  
(ca. 1560-1627)  
arr. R. H. Clark (b. 1944)

## INTROIT

*Populus Sion*

♩ = c. 100

Soprano Alto

Po - pu - lus Si - on, ec - ce

Tenor Bass

Po - pu - lus Si - on, ec - ce

6

Soprano Alto

Dó - mi - nus ve - ni - et ad sal - ván - das gen - tes:

Tenor Bass

Dó - mi - nus ve - ni - et ad sal - van - das gen - tes:

11

Soprano Alto

et au - dí - tam fá - ci - et Dó - mi - nus glo - ri - am vo - cis su -

Tenor Bass

et au - dí - tam fá - ci - et Dó - mi - nus glo - ri - am vo - cis su -

16

Soprano Alto

ae, in lae - tí - ti - a cor - dis ve - stri.

Tenor Bass

ae, in lae - tí - ti - a cor - dis ve - stri.

The Second Sunday In Advent  
Introit

*(if desired, the Antiphon may be sung more simply, thus:)*

♩ = c. 160

21 *(chanters)* *(full men)*

T  
B

Po - pu - lus Si - on \* ec - ce Dó - mi - nus vé - ni - et ad sal - ván - das gen - tes:\_\_\_

organ

23 *(full choir)*

S  
A

et\_\_\_ au - dí - tam fá - ci - et Dó - mi - nus gló - ri - am vo - cis su - ae,\_\_\_

T  
B

organ

25

S  
A

in\_\_\_ lae - tí - ti - a\_\_\_ cor - dis ve - stri. \_\_\_

T  
B

organ

The Second Sunday In Advent  
Introit

26

T B

Ps. 79. Qui re - gis Is - ra - el in - tén - de: \*

organ

27

S A

qui de - dú - cis vel - ut o - vem Io - seph.

organ

28

T B

Vs. Glo - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto.

organ

29

S A

Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,

organ

The Second Sunday In Advent  
Introit

30

S  
A

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

organ

$\text{♩} = \text{c. } 100$

31

S  
A

Po - pu - lus Si - - on, ec - ce

T  
B

Po - pu - lus Si - - on, ec - ce

36

S  
A

Dó - mi - nus ve - ni - et ad sal - ván - das gen - tes:

T  
B

Dó - mi - nus ve - ni - et ad sal - ván - das gen - tes:

41

S  
A

et au - dí - tam fá - ci - et Dó - mi - nus glo - ri - am vo - cis su -

T  
B

et au - dí - tam fá - ci - et Dó - mi - nus glo - ri - am vo - cis su -

46

S  
A

ae, in lae - tí - ti - a cor - dis ve - stri.

T  
B

ae, in lae - tí - ti - a cor - dis ve - stri.

*(if desired, the Antiphon may be sung more simply, thus:)*

51 *(full choir)*

S  
A  
T  
B  
organ

Po - pu - lus Si - on, ec - ce Dó - mi - nus vé - ni - et ad sal ván - das gen - tes:\_\_\_

53

S  
A  
T  
B  
organ

et\_\_\_ au - dí - tam fá - ci - et Dó - mi - nus gló - ri - am vo - cis su - ae,\_\_\_

55

S  
A  
T  
B  
organ

in\_\_\_ lae - tí - ti - a\_\_\_ cor - dis ve - stri,\_\_\_