

The Third Sunday In Advent

OFFERTORY

Benedixisti

MODE 3
fauxbourdon by
Ludovico Grosso da Viadana
(1560-1627)

$\text{♩} = c. 96$

Soprano
Alto

Be - ne - di - xí - sti Dó - mi - ne tér - ram tu - am:

Be - ne - di - xí - sti Dó - mi - ne tér - am tu - am:
Be - ne - di - xí - sti Dó - mi - ne tér - ram tu - am:

Tenor
Bass

Be - ne - di - xí - sti Dó - mi - ne tér - ram tu - am:

7

S
A

a - ver - tí - sti cap - ti - vi - tá - tem Ia - cob:

a - ver - tí - sti cap - ti - vi - tá - tem Ia - cob.
a - ver - tí - sti cap - ti - vi - tá - tem Ia - cob.

T
B

a - ver - tí - sti cap - ti - vi - tá - tem Ia - cob.

12

S
A

Re - mi - sí - sti in - i - qui - tá - tem ple - bis tu - ae.

Re - mi - sí - sti in - i - qui tá - tem ple - bis tu - ae.
Re - mi - sí - sti in - i - qui tá - tem ple - bis tu - ae.

T
B

Re - mi - sí - sti in - i - qui - tá - tem ple - bis ae.

♩ = c. 160

Tenor
Bass

Vs. 1. O - pe - - - ru - - - - - sti_____

Organ

♩ = c. 160

18

T
B

ó - - - - - mni - a_____

Org.

19

T
B

pec - cá - ta___ e - ó - rum:_____

Org.

20

T
B

mi - ti - gá - sto o - - - - -

Org.

The Third Sunday In Advent
Offertory

21

T B

mne_m i - - - ram tu - am.

Org.

♩ = c. 96

22

S A

Re - mi - sí - sti in - i - qui - tá - tem ple - bis tu - ae.

Re - mi - sí - sti in - i - qui tá - tem ple - bis tu - ae.

T B

Re - mi - sí - sti in - i - qui - tá - tem ple - bis tu - ae.

♩ = c. 160

27

T B

Vs. 2. O - stén - de no - bis Dó - mi - ne.

Org.

28

T B

mi - se - ri - cór - di - am tu - am,

Org.

The Third Sunday In Advent
Offertory

29

T
B

et sa - lu - tá - re tu - - - - - um

Org.

30

T
B

da no - - - bis.

Org.

31

T
B

Re - mi - sí - sti in - i - qui - tá - tem ple - bis tu - - - ae.

Org.

$\text{♩} = \text{c. } 96$

32

S
A

Re - mi - sí - sti in - i - qui - tá - tem ple - bis tu - - - ae.

Re - mi - sí - sti in - i - qui - tá - tem ple - bis tu - - - ae.

Re - mi - sí - sti in - i - qui - tá - tem ple - bis tu - - - ae.

T
B

Re - mi - sí - sti in - i - qui - tá - tem ple - bis ae.