

Easter Day: Gradual, Alleluia, Sequence

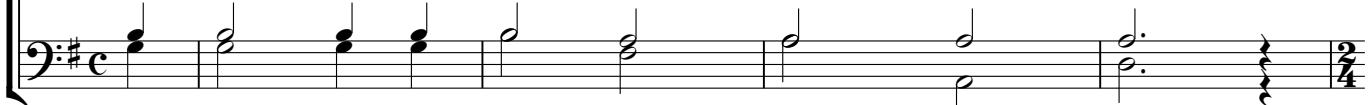
Tone 7

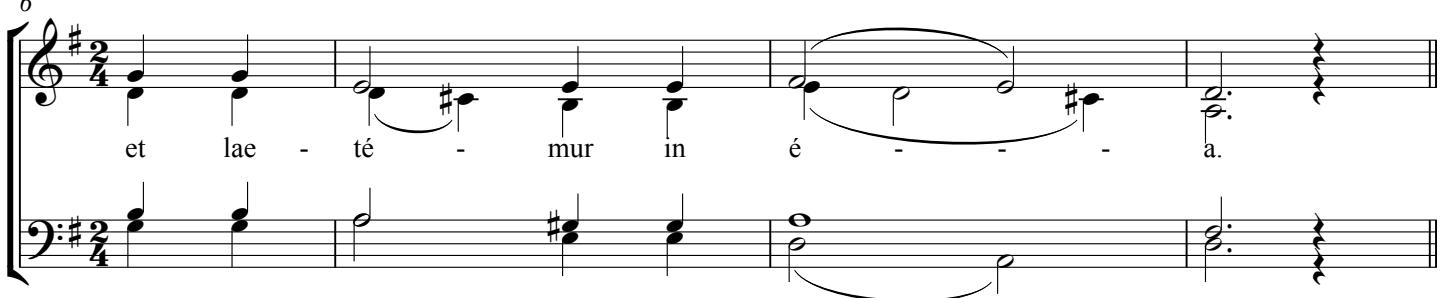
GRADUAL

$\text{♩} = \text{c. } 92$

Haec dies

fauxbourdon by Ludovico da Viadana

R. Haec dí - es, quam fē - cit Dó - mi - nus:
 SA 
 R. Haec dí - es, quam fē - cit Do - mi - nus:
 R. Haec dí - es, quam fē - cit Do - mi - nus:
 TB 
 R. Haec dí - es, quam fē - cit Do - mi - nus:

6
 et lae - té - mur in é - a.


$\text{♩} = \text{c. } 152$

TB 
 V. Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no, quó - ni - am bó - nus:
 Organ 

SA 
 quó - ni - am in saé - cu - lum mi - se - ri - cór - di - a é - jus.
 Organ 

Easter Day: Gradual, Alleluia, Sequence

ALLELUIA*Pascha nostrum***Mode 7**

$\text{♪} = \text{c. } 152$

SA

TB

Organ

Al - le - lu - - - ia.

SA

TB

Organ

Al - le - lu - - - ia.

16

(ah)

2

2

2

$\text{♩} = \text{c. } 92$

SA (Soprano) $\text{G} \frac{2}{4}$
 V. Pá - scha nó - strum im - mo - lá - tus est Chri - stus.

TB (Tenor) $\text{B} \frac{2}{4}$
 $\text{♩} = \text{c. } 152$

(the alleluia is not repeated in the old rite)

SA (Soprano) $\text{G} \frac{2}{4}$
 Al - le - lu - - - - ia.

TB (Tenor) $\text{B} \frac{2}{4}$

Organ $\text{G} \frac{2}{4}$

23

SA (Soprano) $\text{G} \frac{2}{4}$
 (ah)

TB (Tenor) $\text{B} \frac{2}{4}$

Organ $\text{G} \frac{2}{4}$

24

SA (Soprano) $\text{G} \frac{2}{4}$
 (ah)

TB (Tenor) $\text{B} \frac{2}{4}$

Organ $\text{G} \frac{2}{4}$

Easter Day: Gradual, Alleluia, Sequence

SEQUENCE

Victimae paschali laudes

Mode 1
fauxbourdon by
the Rev'd Carlo Rossini

 $\text{♪} = \text{c. } 152$

(chanters) (full men)

Vi - cti - mae pas - chá - li láu - des ím - mo - lent Chri - sti - á - ni.

 $\text{♩} = \text{c. } 92$

2. A - gnus re - dé - mit ó - ves: Chrí - stus ín - no - cens

32

no breath

Pá - tri re - con - ci - li - á - vit pec - ca - tó - res.

 $\text{♪} = \text{c. } 152$

3. Mors et ví - ta du - él - lo con - fli - xé - re mir - án - do

Easter Day: Gradual, Alleluia, Sequence

5

38

dux ví - tae mó - tu - us ré - gnat ví - vus.

$\text{♩} = \text{c. } 92$

SA
4. Dic nó - bis Ma - rí - a, quid vi - di - sti in ví - a?

TB

44

-a?
quid vi - di - sti in ví - a.

$\text{♩} = \text{c. } 152$

SA
5. Se - púl - crum Chrí - ste vi - vén - tis, et gló - ri - am ví - di re - sur - gén - tis.

Organ

$\text{♩} = \text{c. } 92$

SA
6. An - gé - li - cos tés - tes, su - dá - ri - um et vés - tes, su - su - su - su - su - su -

TB

Easter Day: Gradual, Alleluia, Sequence

55

dá ri - um et vés - tes.
dá - ri - - um et vés - tes.
dá - ri - - um et vés - tes.
dá - ri - um et vés - tes.

$\text{♩} = \text{c. } 152$

SA

7. Sur -ré -xit Chrí - stus spes mé - a: prae - cé - det sú - os in Ga - li - laé - am.

Organ

$\text{♩} = \text{c. } 92$

SA

8. Scí - mus Chrí - stum sur - rex - ís se a

TB

64

mór - tu - is vé - re: tu

TB

68

no - bis ví - ctor Rex, mi - se - ré - re.

72

A - men, al - - - le - lú - ia.