

Veni Sancte Spiritus

Alleluia Verse for Pentecost

W. A. Mozart, K.V. 47

edited by R. H. Clark

Allegro moderato ♩ = 92

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Ped.

5

Veni Sancte Spiritus

9

Come, thou come, thou come, thou Ho - ly Spi - rit, come,
 Come, thou come, thou come, thou Ho - ly Spi - rit, come,
 Come, thou come, thou come, thou Ho - ly Spi - rit, come,
 Come, thou come, thou come, thou Ho - ly Spi - rit, come,



14

come, _____ thou, _____ come, thou Ho - ly Spi - rit, come!
 come, _____ thou Ho - ly Spi - rit, come!
 come, thou, come, thou, come, thou Ho - ly Spi - rit, come!
 come, thou, come, thou, come, thou Ho - ly Spi - rit, come!

19 (solo)

and fill the hearts of thy faith - ful peo - ple, fill the

and fill the hearts of thy faith - ful peo - ple, fill the

24

hearts, fill the hearts of thy faith - ful peo - ple. Come, thou,

hearts, fill the hearts of thy faith - ful peo - ple. Come, thou,

Come, thou,

Come, thou,

Veni Sancte Spiritus

29

come, thou Ho - ly Spi - rit, come, come, thou,
 come, thou Ho - ly Spi - rit, come, come, thou,
 come, thou Ho - ly Spi - rit, come, come, thou,
 come, thou Ho - ly Spi - rit, come, come, thou,

34

come, thou Ho - ly Spi - rit, come! and kin - dle in us,
 come, thou Ho - ly Spi - rit, come! and kin - dle in
 come, thou Ho - ly Spi - rit, come!
 come, thou Ho - ly Spi - rit, come!

39

kin - dle in us thy ser - vants, the fire, the fire of thy
us, kin - dle in us thy ser - vants the fire, the fire of thy
and kin - dle in us, kin - dle in us the fire of thy
and kin - dle in us the fire, the fire of thy

This musical system contains five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is a grand staff (piano accompaniment) with treble and bass clefs. The lyrics are: "kin - dle in us thy ser - vants, the fire, the fire of thy us, kin - dle in us thy ser - vants the fire, the fire of thy and kin - dle in us, kin - dle in us the fire of thy and kin - dle in us the fire, the fire of thy".

44

love, and kin - dle in us thy ser - vants, and kin - dle, and
love, and kin - dle in us thy ser - vants, and kin - dle, and
love, and kin - dle in us thy ser - vants, and kin - dle, and
love, and kin - dle in us thy ser - vants, and kin - dle, and

This musical system contains five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is a grand staff (piano accompaniment) with treble and bass clefs. The lyrics are: "love, and kin - dle in us thy ser - vants, and kin - dle, and love, and kin - dle in us thy ser - vants, and kin - dle, and love, and kin - dle in us thy ser - vants, and kin - dle, and love, and kin - dle in us thy ser - vants, and kin - dle, and".

49

kin - dle, kin - dle in us thy ser - vants, in us thy ser - vants,
 kin - dle, kin - dle in us thy ser - vants, in us thy ser - vants,
 kin - dle, kin - dle in us thy ser - vants, in us thy ser - vants,
 kin - dle, kin - dle in us thy ser - vants, in us thy ser - vants,



54

kin - dle in us thy ser - vants the fire of thy love, in us thy ser - vants,
 kin - dle in us the fire of thy love, in us thy ser - vants,
 kin - dle in us thy ser - vants, in us thy ser - vants,
 kin - dle in us thy ser - vants,

59

kin - dle in us the fire of thy love. Come, thou,
kin - dle in us the fire of thy love.
kin - dle in us the fire of thy love.
kin - dle in us the fire of thy love.

The musical score for measures 59-63 consists of six staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth and sixth staves are piano accompaniment (Right and Left Hand). The music is in a common time signature and features a simple harmonic structure with a focus on the vocal lines.

64

come, _____ thou Ho - ly Spi - rit, come, thou, come, _____
come, thou, come, thou Ho - ly Spi - rit, come, thou,
come, thou, come, thou Ho - ly Spi - rit, come, thou,
come, thou, come, thou Ho - ly Spi - rit, come, thou,

The musical score for measures 64-68 consists of six staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth and sixth staves are piano accompaniment (Right and Left Hand). The music continues with a similar harmonic structure, featuring a prominent bass line and a melodic line in the upper voices.

Veni Sancte Spiritus

69

— thou Ho - ly Spi - rit.
 come, thou Ho - ly Spi - rit, and fill the hearts of thy faith - ful peo - ple,
 come, thou Ho - ly Spi - rit, and fill the hearts of thy faith-ful peo - ple,
 come, thou Ho - ly Spi - rit,



74

(full) come, thou, come, thou, and kin - dle in us, thy ser - vants the
 (full) come, thou, come, thou, and kin - dle in us, kin - dle the
 (full) come, thou, come, thou, and kin - dle the
 (full) come, thou, come, thou,

79

fire of thy love, and kin - dle the fire of thy love,
 fire, the fire of thy love, the fire of thy love,
 fire, the fire of thy love, the fire of thy love,
 the fire of thy love, of thy love, the fire of thy love,

84

in us thy ser - vants, kin - dle the fire of thy love. Come, thou Ho -
 in us thy ser - vants, kin - dle the fire of thy love. Come, thou Ho -
 in us thy ser - vants, kin - dle the fire of thy love. Come, thou Ho -
 in us thy ser - vants, kin - dle the fire of thy love. Come, thou Ho -

90

ly Spi - rit, come, come, thou Ho - ly Spi - rit.

ly Spi - rit, come, come, thou Ho - ly Spi - rit.

ly Spi - rit, come, come, thou Ho - ly Spi - rit.

ly Spi - rit, come, come, thou Ho - ly Spi - rit.

96 *(Cut ad lib. to measure 167)*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

104

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



112

(solo)
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 (solo)
 lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia.

120 (full)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(full)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(full) (solo)

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(full) (solo)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

128 (full)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(full)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(full)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(full)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

136

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,



143

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Veni Sancte Spiritus

151 (solo) (full)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(solo) (full)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(full)

Al - le - lu - ia.

(full)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

159 (full)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(full)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(solo) (full)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

(solo) (full)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

167 (cut ad lib to HERE)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -
 al -- le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, ³

183

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

191

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.