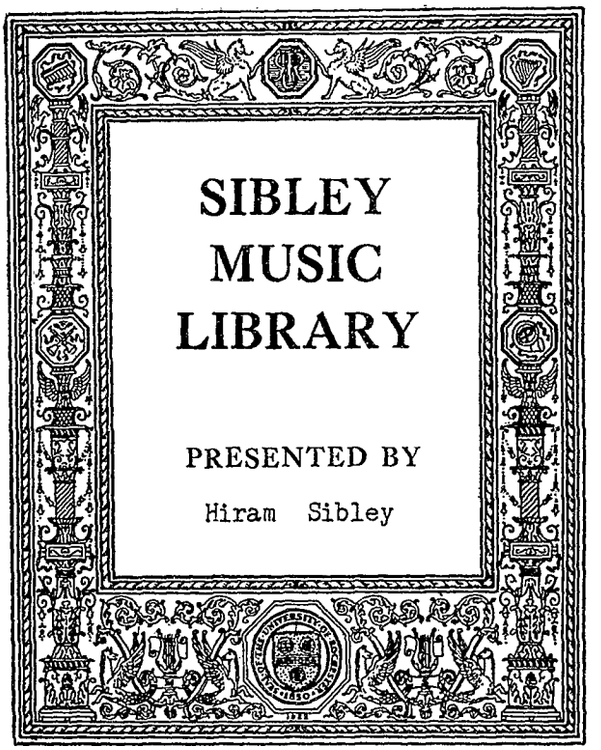

SIBLEY
MUSIC
LIBRARY
PRESENTED BY
Hiram Sibley

84137

"LAUDATE DOMINUM IN CHORDIS ET ORGANO!"

571
8

# LES MAITRES CONTEMPORAINS DE L'ORGUE

Pièces *inédites* pour GRAND ORGUE avec Pédale obligée

Recueillies et publiées
par l'Abbé

## Jos. JOUBERT

*Organiste du Grand Orgue de la Cathédrale de Luçon.*

7me Volume.

SCHIRMER

ÉDITION MAURICE SENART & CIE
20, RUE DU DRAGON, PARIS

Propriété exclusive pour tous pays. — Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.
*Copyright 1914 by M. Senart et Cie., Paris.*

DÉPOSITAIRE PRINCIPAL EN FRANCE:
L.-J. BITON
ST LAURENT-SUR-SÈVRE (VENDÉE)

LONDRES: LAUDY & Co
86, NEWMAN STREET, OXFORD ST.

SCHAERBEEK-BRUXELLES: J. MARET-HANS
13 PLACE LEHON

LAUSANNE: FŒTISCH FRÈRES (S.A.)

PAYS-BAS: W. BERGMANS
A TILBURG

MADRID: ILDEFONSO ALIER
PLAZA DE ORIENTE, 2

BOSTON: OETTINGER
218, TREMONT ST. & 60, LAGRANGE ST.

CLOTH
SHELF
M
6
J86
V.7

Prix net : 15 fr.

7me Volume

# A MONSIEUR VINCENT D'INDY

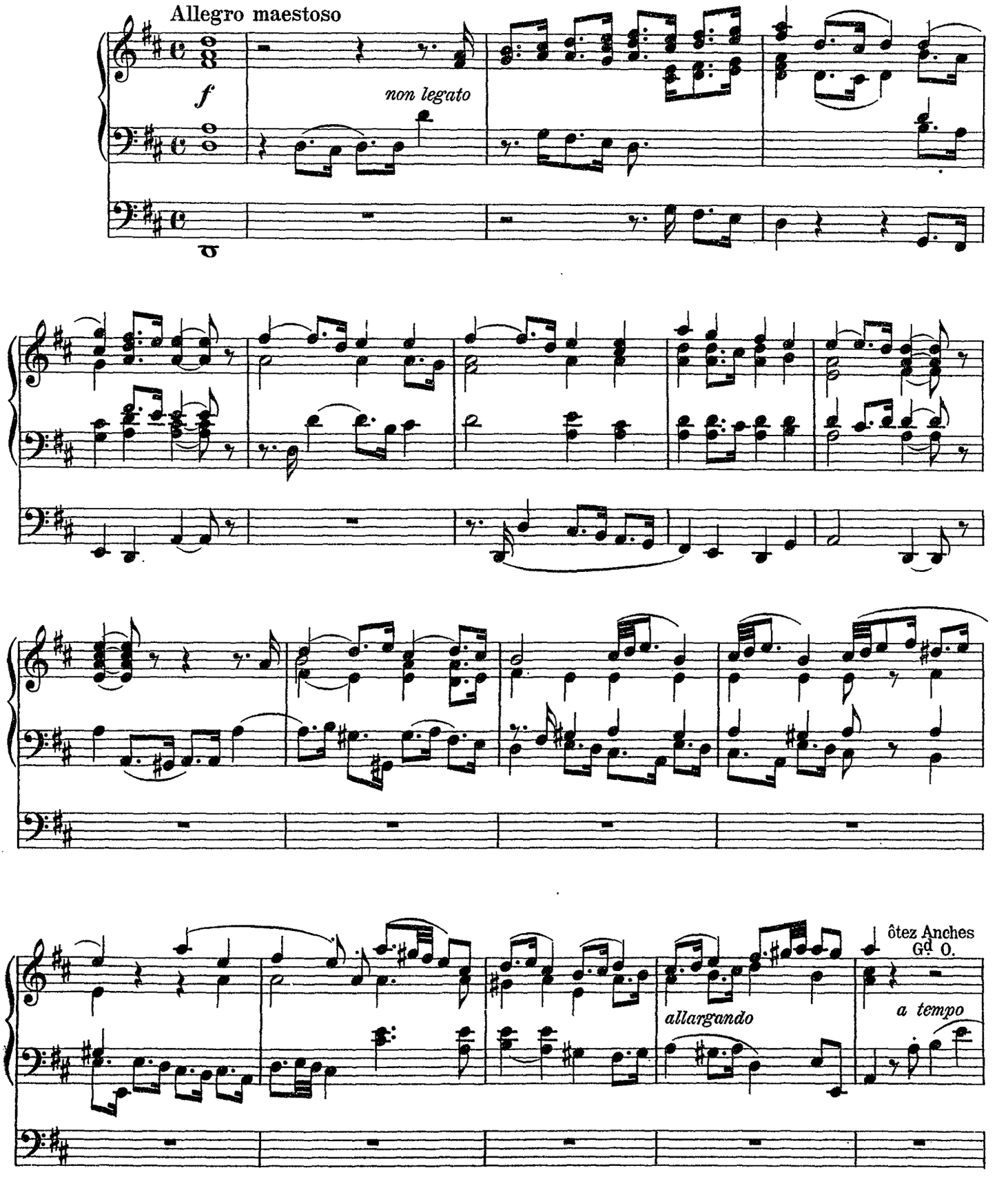
# TABLE DES MATIÈRES

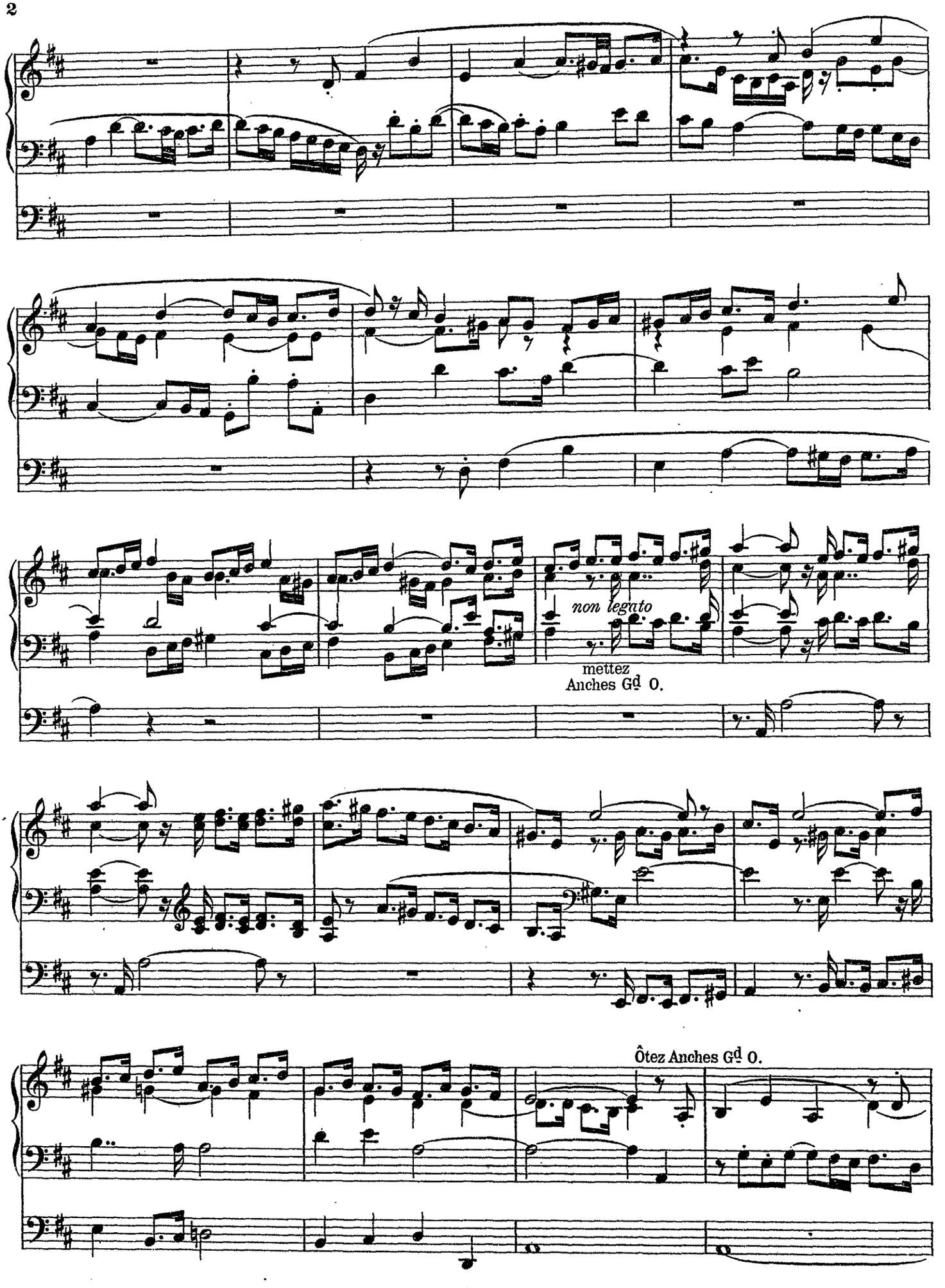

| Auteurs | Titres des pièces | Tonalités | Pages |
|---|---|---|---|
| Alain, Albert | Alla Haendel | *Ré majeur* | 1 |
| | Alla Bach | *Sol majeur* | 5 |
| | Alla Franck | *La mineur* | 8 |
| Antalffy, Désiré d' | Scène pastorale | *Sol majeur* | 14 |
| Béobide, Jose Maria | Fantasia | *Ré mineur* | 22 |
| | Ofertorio | *Ut mineur* | 25 |
| Berthier, Paul | Variations | *Mi♭ majeur* | 30 |
| Blazy, Maurice | Allegretto | *Sol majeur* | 41 |
| Bondt, Louis de | Canon | *La mineur* | 45 |
| Bottazzo, Louis | Sonate | *Ré mineur* | 46 |
| Catoire, Georges | Prélude | *Sol mineur* | 61 |
| | Fugue | *Sol mineur* | 66 |
| Decaux, Abel | Fuguette sur l'Ave Maris stella | *Ré mineur* | 70 |
| Emmanuel, Maurice | Andantino | *La♭ majeur* | 72 |
| Gastoué, Amédée | Offertoire ou Sortie pour la fête de Noël | *Sol majeur* | 76 |
| Guillaume, Eugène | Choral | *Sol mineur* | 80 |
| | Fugue | *Sol mineur* | 86 |
| Guiraud, Georges | Offertoire pascal | *La mineur* | 93 |
| Henry, Jean | Prière | *Sol majeur* | 101 |
| | Pastorale | *Sol majeur* | 103 |
| Hüe, Georges | Choral varié | *Sol mineur* | 107 |
| Karatyguine, Viatcheslav | A la Russe. Prélude | *Ré mineur* | 111 |
| | Fugue | *Ré mineur* | 115 |
| Klicka, Joseph | Fantaisie de Concert sur le Choral de St. Venceslas. Hymne tchéque | *Ré mineur* | 119 |
| Krieger, Georges | Toccata | *Mi mineur* | 137 |
| La Tombelle, F. de | Andantino | *Mi♭ majeur* | 148 |
| Liapounow, Serge | Prélude pastoral | *La♭ majeur* | 152 |
| Lioncourt, Guy de | Petite fugue | *Ut majeur* | 162 |
| Lizotte, Jean Marcel | Prélude Choral | *Si majeur* | 165 |
| Mathias, Xavier | Prélude sur le «Sacris solemniis» | *Fa mineur* | 171 |
| Münck, Paul | Passacaglia | *Mi mineur* | 180 |
| Nepomuceno, Alberto | Offertoire | *Ré mineur* | 188 |
| Nikolaiew, Leonide | Fugue | *Mi♭ mineur* | 190 |
| Paque, M. J. L. Désiré | Andantino | *(sans tonalité définie)* | 194 |
| | Allegretto | *( id. )* | 196 |
| Prestat, Marie | Prière nuptiale | *La majeur* | 203 |
| Ranse, Marc de | Offertoire pour la Pentecôte | *Si♭ majeur* | 206 |
| Schmid, Joseph | Vision | *Ré♭ majeur* | 212 |
| Sporck, Georges | Pièce sur un thème populaire normand | *Sol mineur* | 218 |
| Surzynski, Miecz. | Prélude | *Fa♯ majeur* | 229 |
| Taneiew, Serge Iw. | Choral varié | *La majeur* | 232 |
| Tebbut, Albert E. | Andante | *Ré majeur* | 237 |
| | Adagio | *Mi♭ majeur* | 241 |
| Vadon, Jean | Prière | *Ré♭ majeur* | 243 |
| Vierne, Louis | Prélude | *Fa♯ mineur* | 246 |
| Walter, Désiré | Sposalizio de F. Liszt | | 249 |
| | Adagio de la 2e Symphonie de G. Ropartz | *Ré♭ majeur* | 255 |

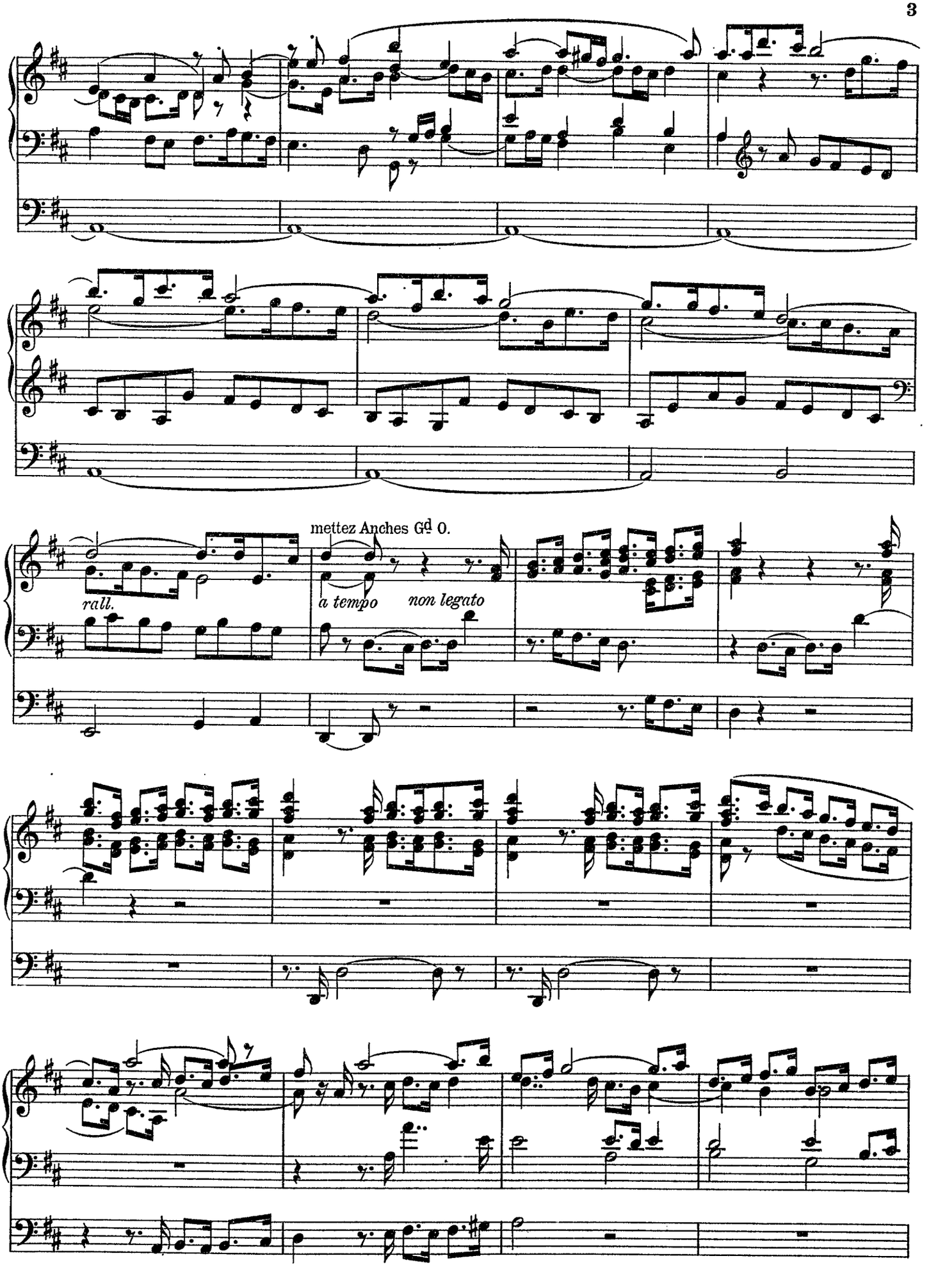
# I. ALLA HAENDEL

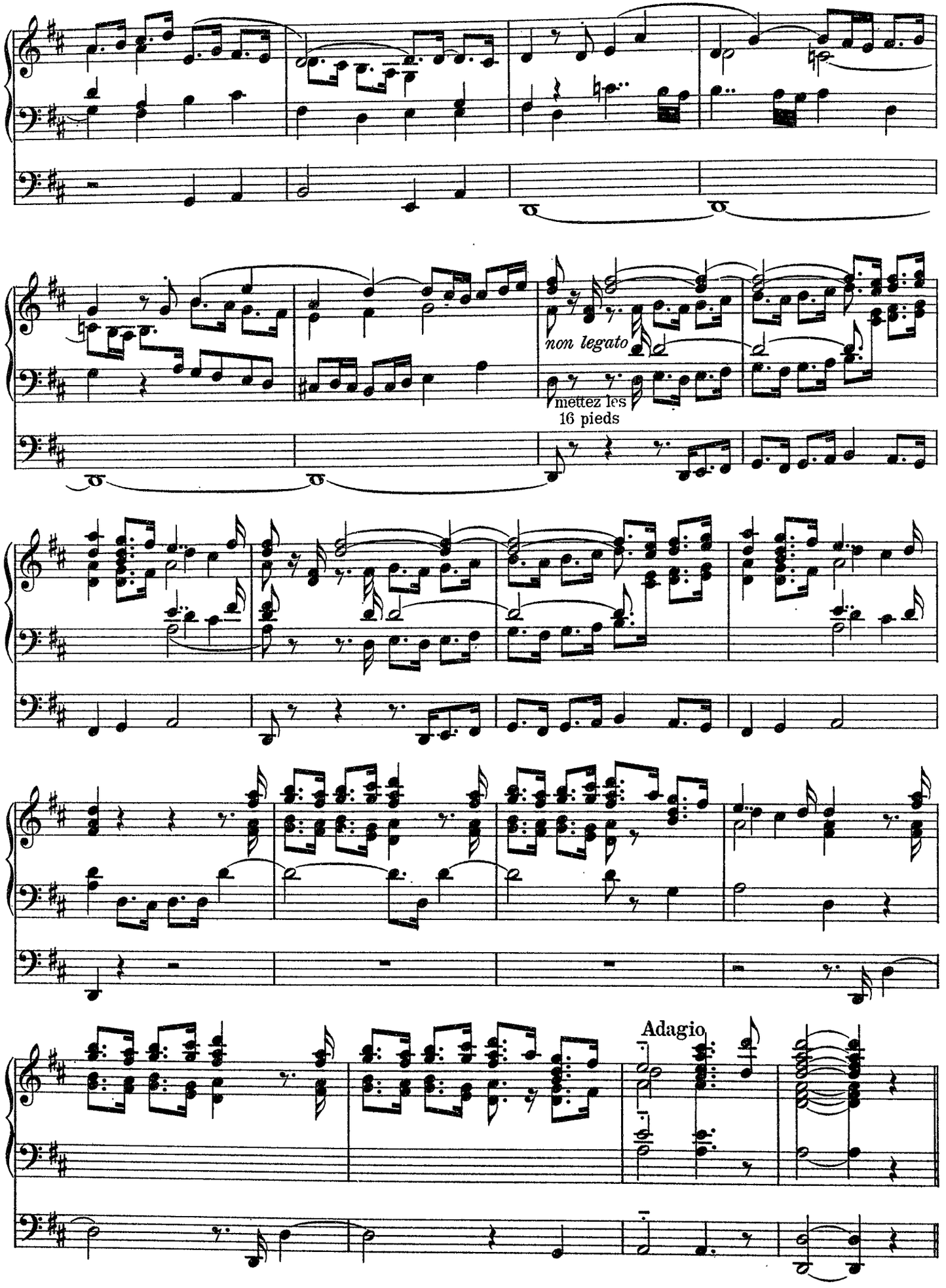
**Gd Chœur** sans 16 pieds

ALBERT ALAIN




non legato
mettez
Anches Gd O.
Ôtez Anches Gd O.

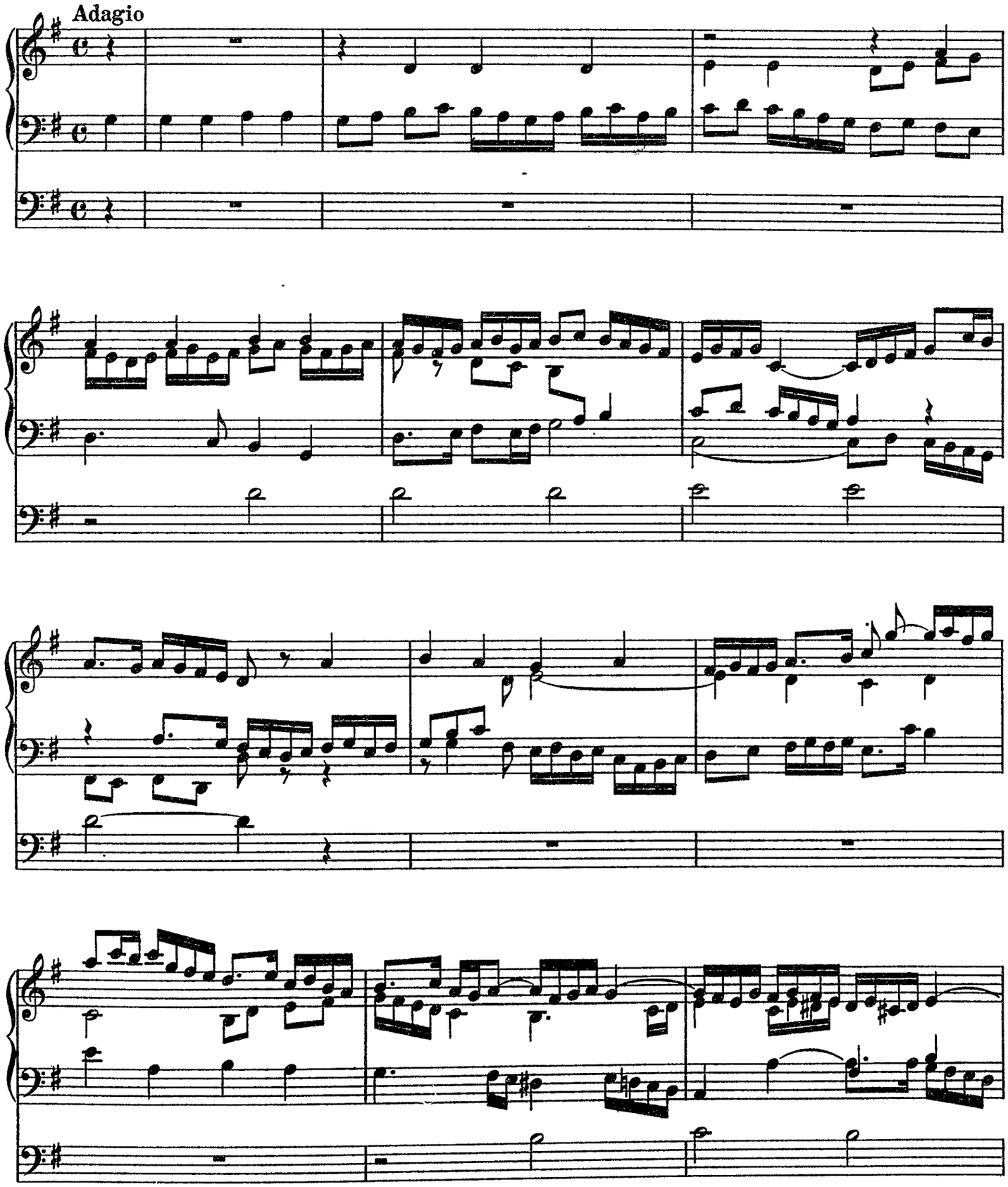

mettez Anches Gd O.
rall.
a tempo
non legato

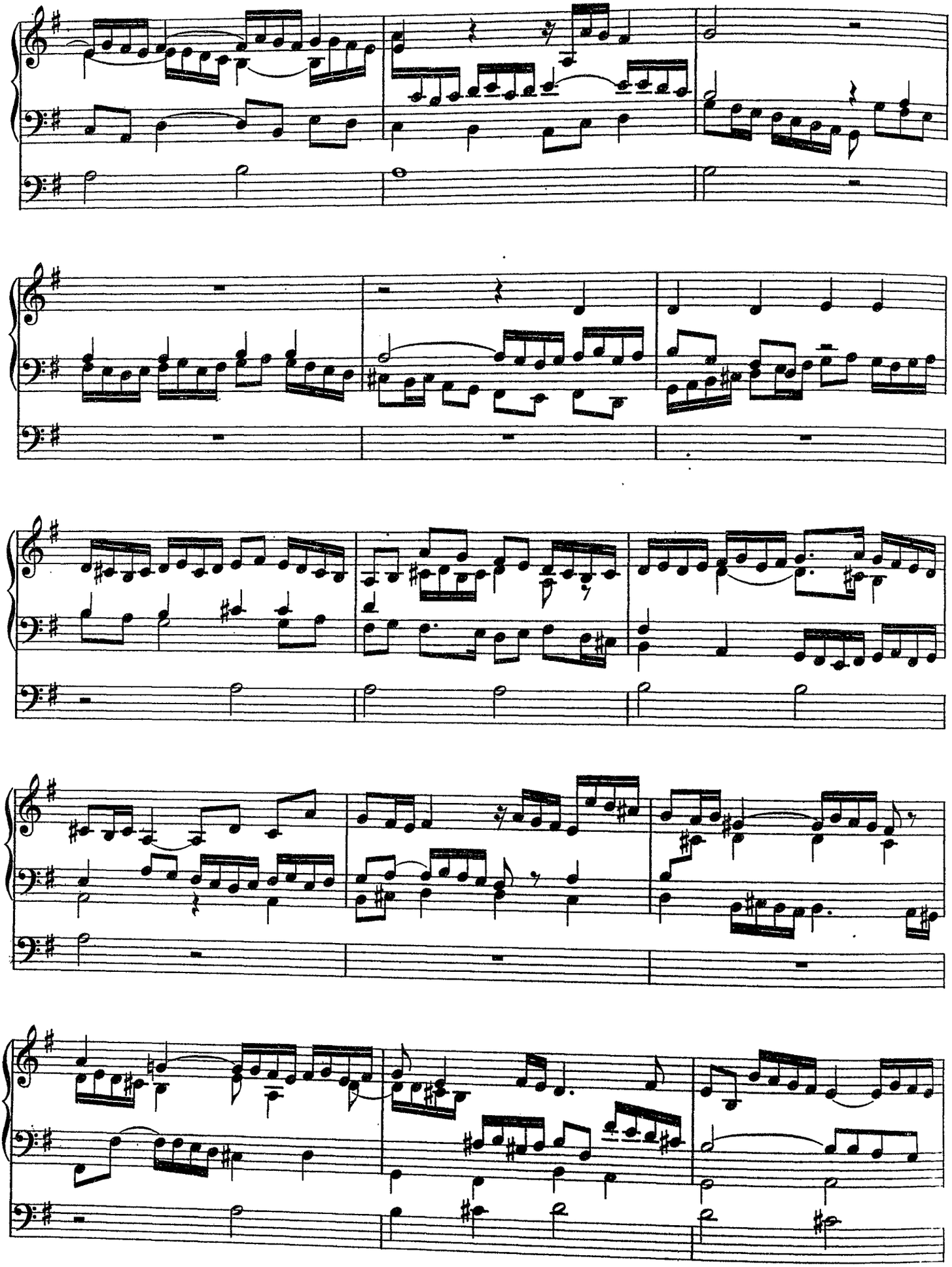

non legato
mettez les
16 pieds
Adagio

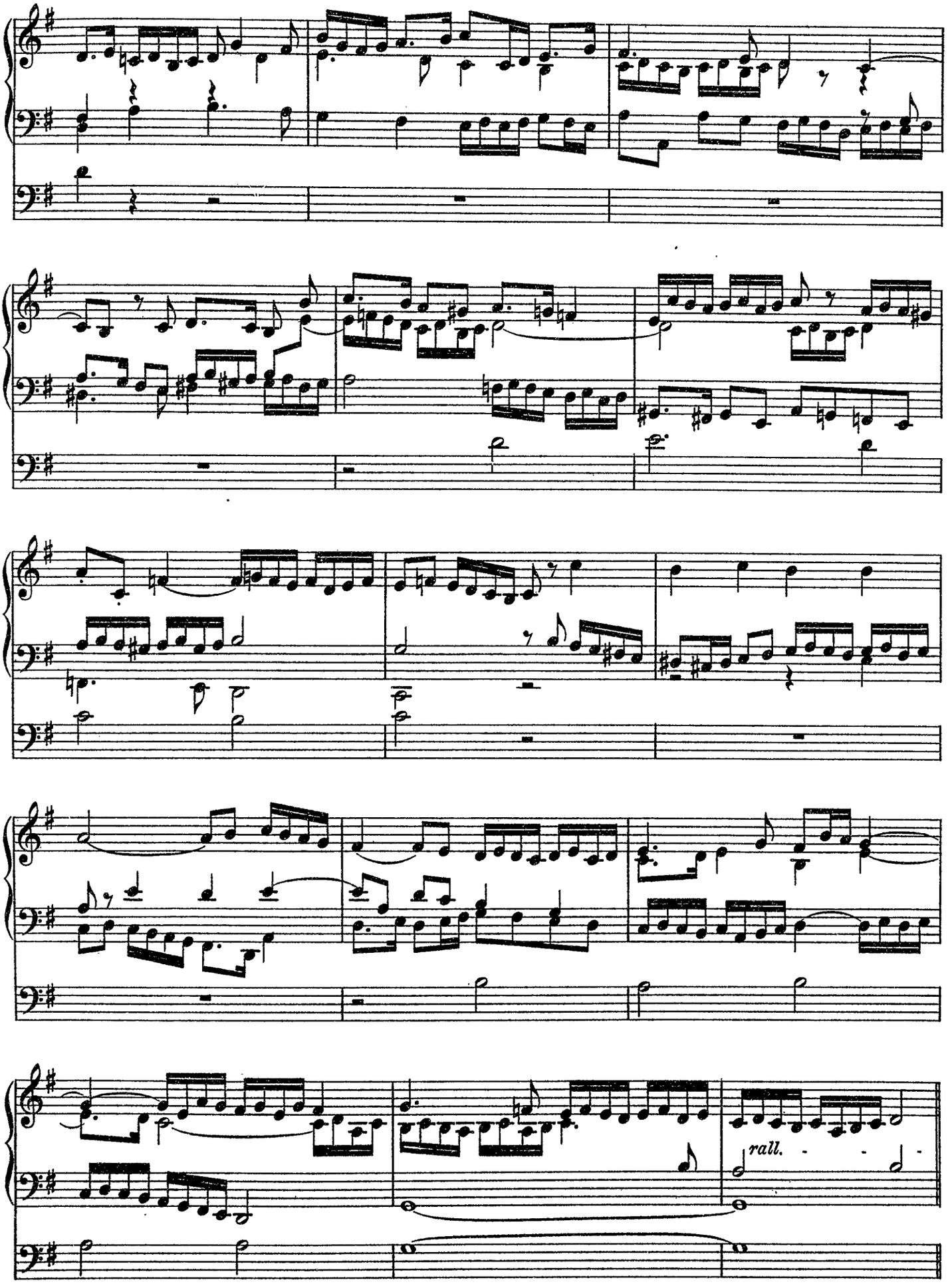
# II. ALLA BACH

**Gd.O.** Les fonds doux de 8 p.
**Ped.** 4 pieds solo, très en dehors.

ALBERT ALAIN






rall.

A la mémoire de mon Maître ALEX. GUILMANT

Grand Chœur

# III. ALLA FRANK

ALBERT ALAIN

Maestoso ♩ = 60

*ff* Gd O. bien rythmé

*allargando molto*

*a tempo*

*un poco più vivo*

*dim.*

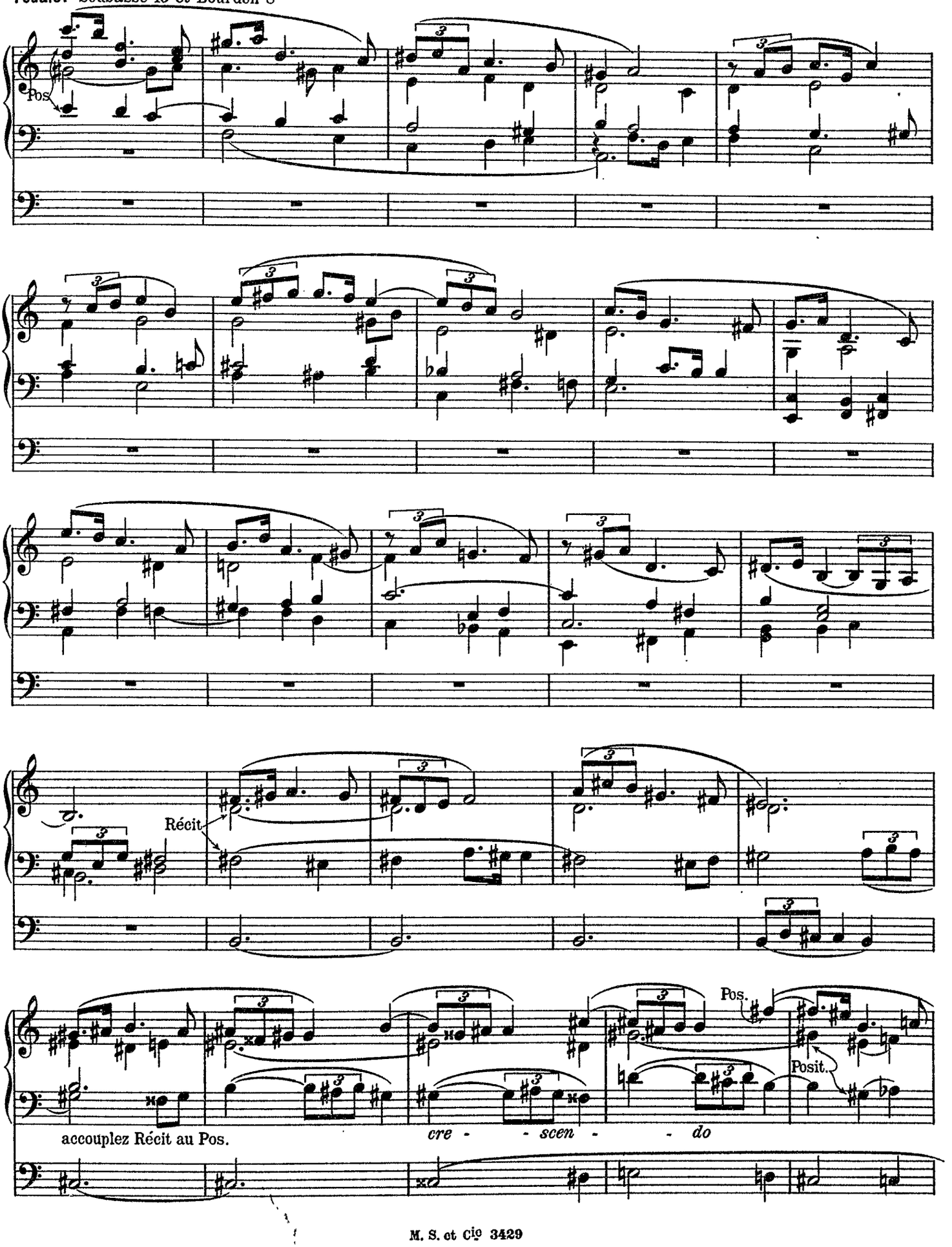
Otez les Anches
excepté Anches Récit

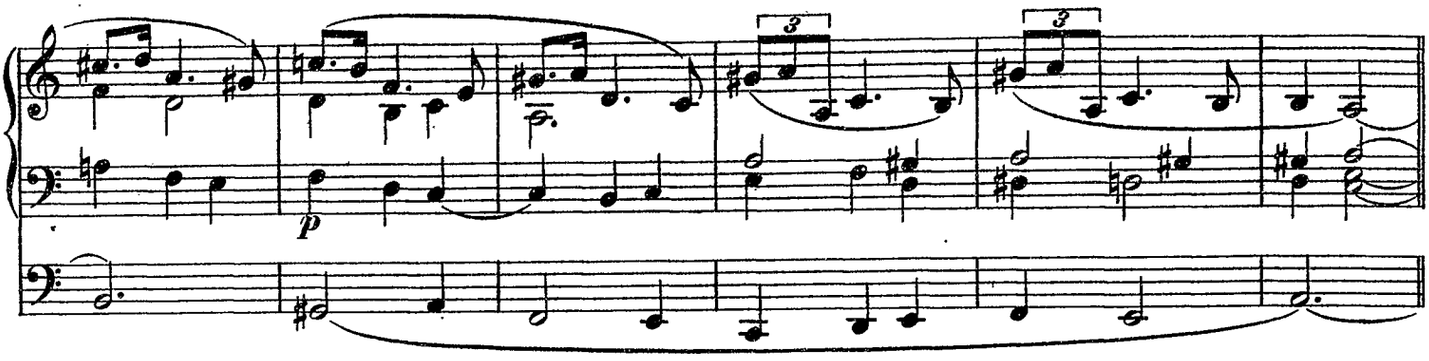
Tempo I

*cresc.* *et* *rit.* Mettez les Anches

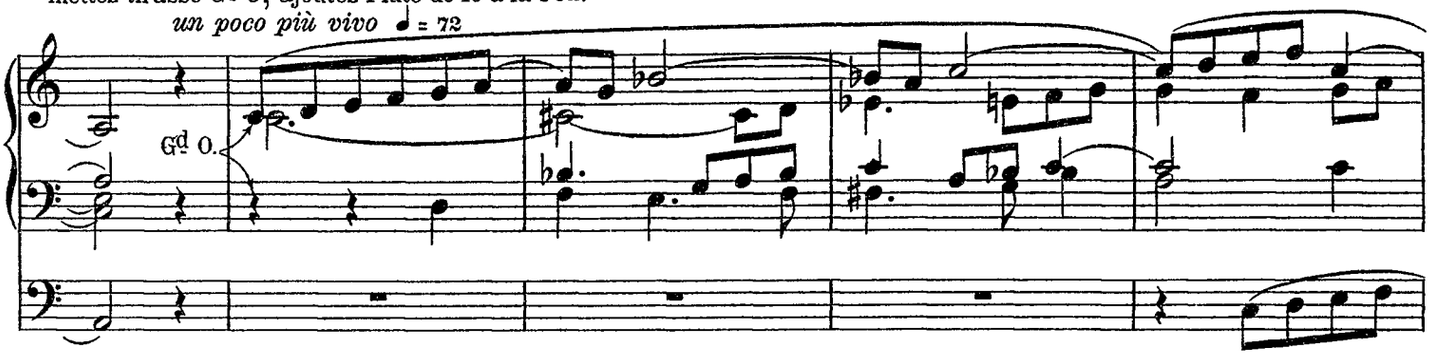
*rit.*

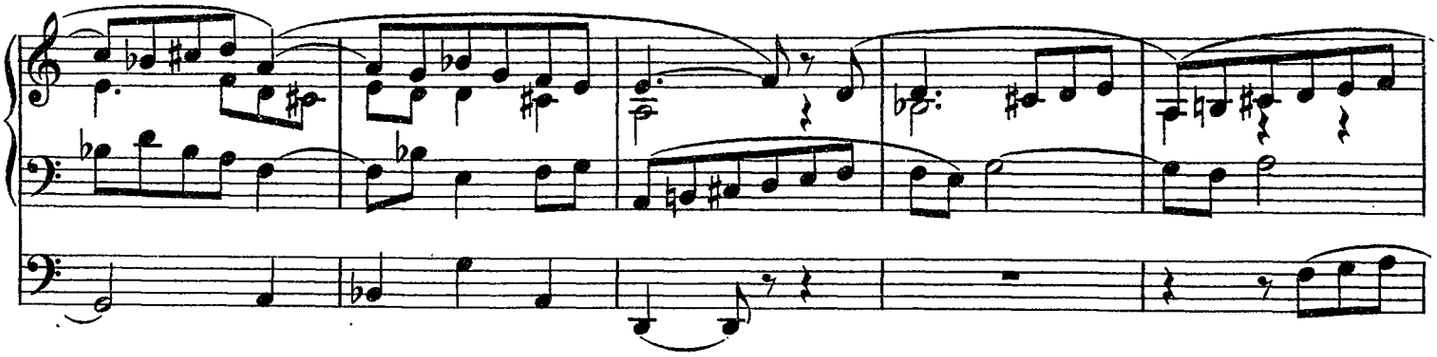
**Recit:** Voix Celeste et Viole de Gambe
**Positif:** Gambe, Flute et Bourdon de 8 p.
**Gd Orgue:** Tous les fonds de 8 p et la montre
**Pedale:** Soubasse 16 et Bourdon 8

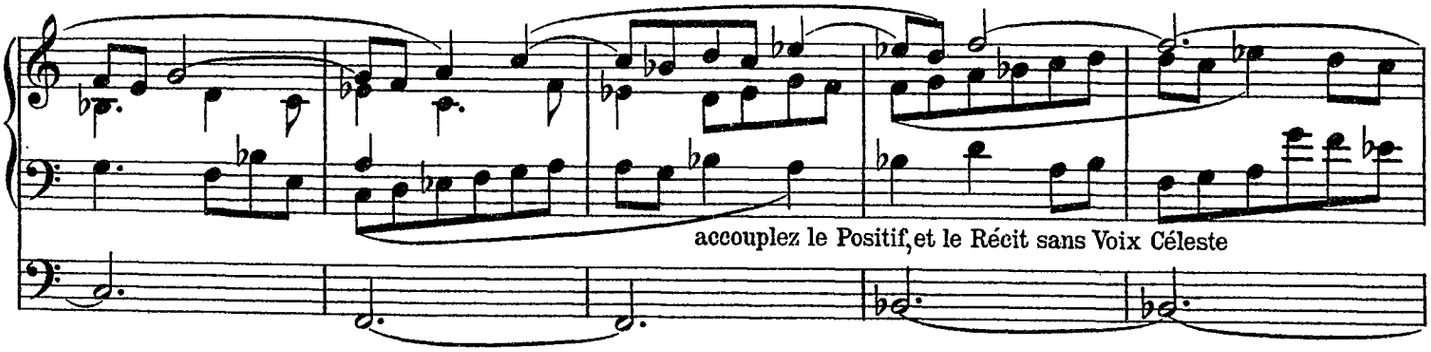


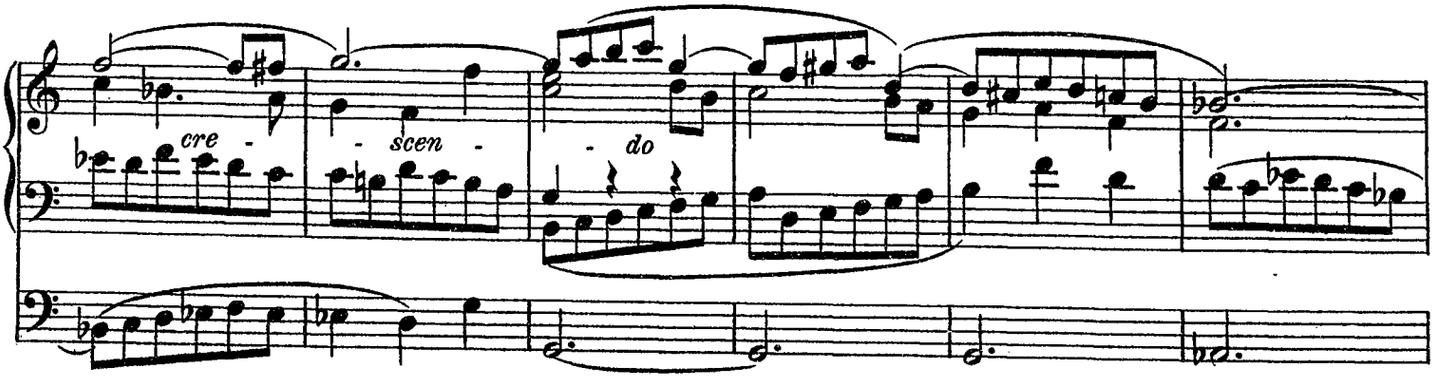


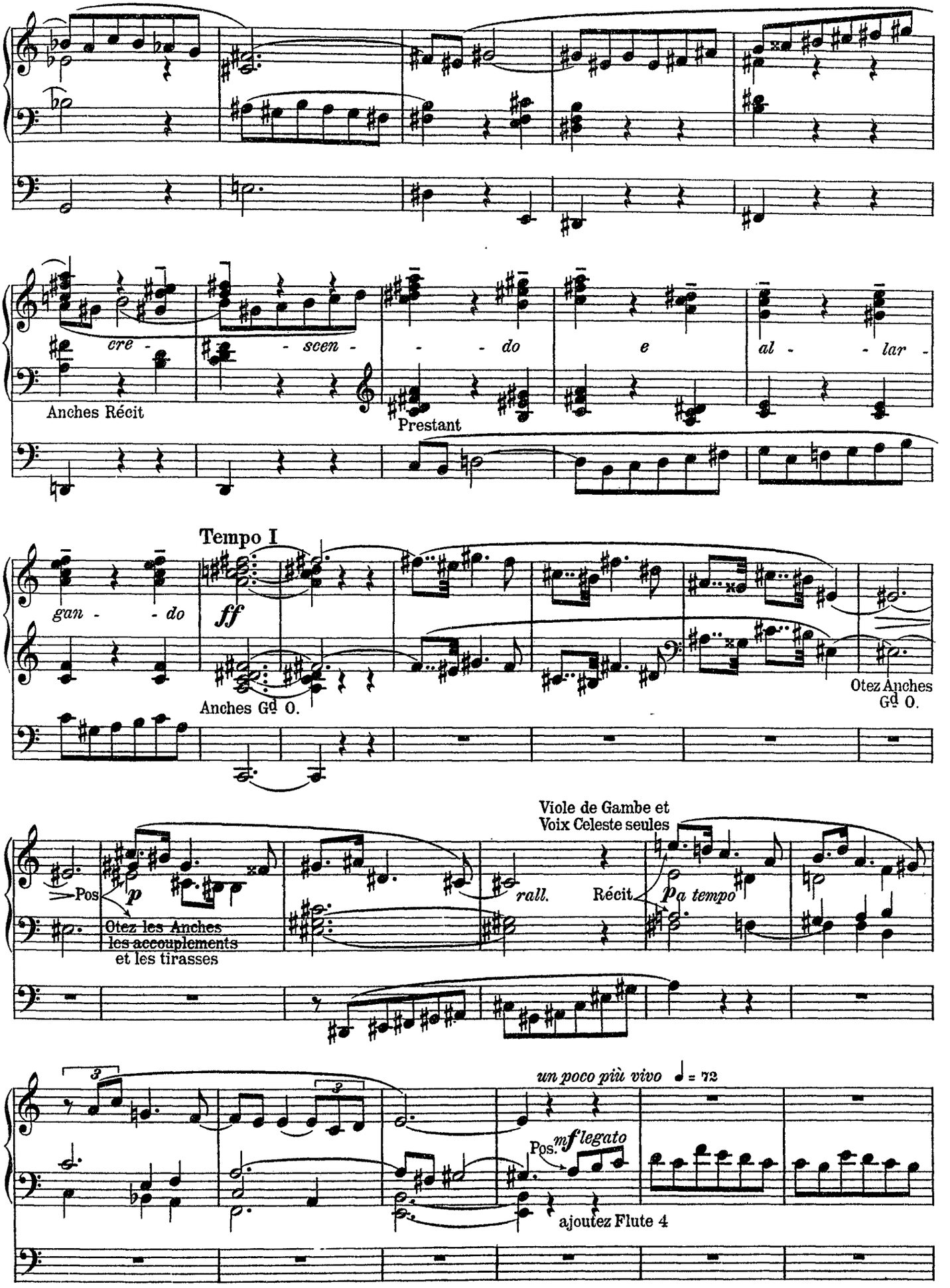

otez l'accouplement du Récit au Pos.
mettez tirasse Gd O, ajoutez Flute de 16 à la Péd.

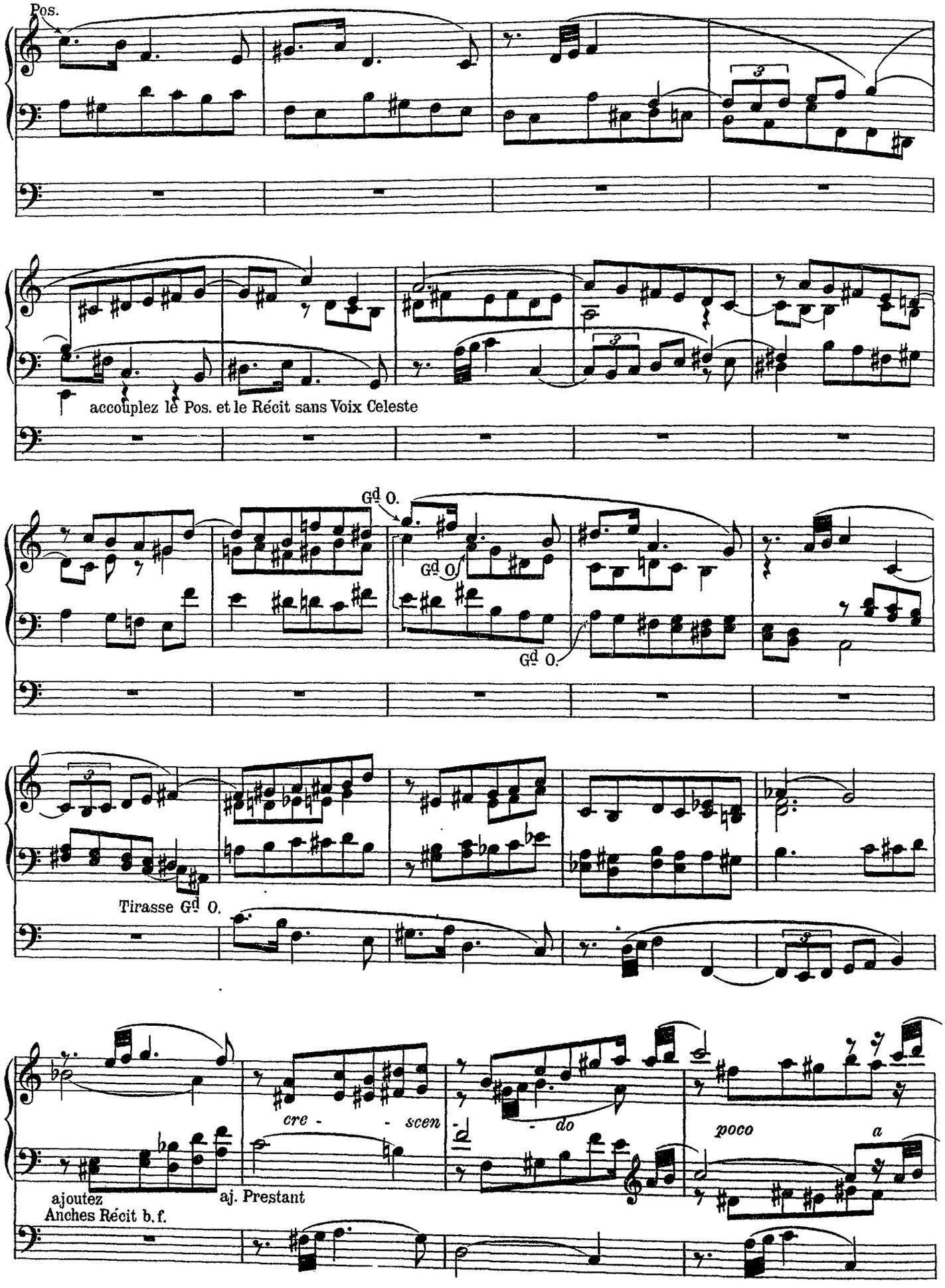





cre - scen - - - do e al - - lar -
Anches Récit
Prestant
gan - - do
Tempo I
ff
Anches Gd O.
Otez Anches Gd O.
Pos
p
Otez les Anches les accouplements et les tirasses
rall.
Récit
Viole de Gambe et Voix Celeste seules
p a tempo
un poco più vivo ♩ = 72
Pos.
mf legato
ajoutez Flute 4


Pos.
accouplez le Pos. et le Récit sans Voix Celeste
Gd O.
Gd O.
Gd O.
Tirasse Gd O.
cre - - scen - do
poco a
ajoutez
Anches Récit b.f.
aj. Prestant